

DURANTE

Made in Italy



176

MASTERPIECE

ANGELETTI RUZZA DESIGN

A vision of ethical design,
understandable and close to people.

일과 삶의 동반자인 실바나 안젤레티(Silvana Angeletti)와 다니엘레 루자(Daniele Ruzza)는 시간이 지남에 따라 존재 가치가 명료해지는 개체에 포커스를 맞춘다. 두 사람은 라이프스타일의 변화에 대응하는 아름다움을 찾아 알리바르(Alivar), 보테가 인트레치오(Bottega Intreccio), 브릴리언트(Brilliant), 에뮤(Emu), 네모(Nemo), 올루체(Oluce) 등 유명한 이탈리아 브랜드와 협력해 필수적이고 기능적인 제품을 만들어냈다. 미니멀리즘의 차가움과는 거리를 둔 안젤레티 루자의 오브제는 부드럽고 순수한 형태로 드러나는 물체의 진정성을 추구한다.

정혜영 기자



CONTACT. VICOLO TOSTI 1A-02100 RIETI (RI) ITALY
E-MAIL. studio@angelettiruzza.it TEL. + 39 335 8302267

www.angelettiruzza.it

LALITA has generous proportions, soft lines that inspire a sense of protection that caresses the body and the gestures of the daily ritual of washing and taking care of one's body and one's psychophysical well-being are carried out in a light, heartening atmosphere.

LALITA
for GLOBO 2022



The design of NOVA office chair is inspired by nature's pebbles. The unique shape conveys the aesthetics of sleekness and elegance while combining strength and character, giving it a simple and soft appearance while providing users with a comfortable seating experience.



NOVA
for SITZONE 2022

노바(NOVA)는 조약돌의 부드러운 질감과 컬러에서 영감을 받은 오피스 체어다. 심플하고 우아한 실루엣이 눈을 사로잡는 한편, 날렵한 존재감으로 강인한 캐릭터성을 부여한다. 편안한 등받이와 시트가 사용자 최적의 좌석 경험을 선사한다.



Dora is a family of indoor lamps based on the contrast of the warmth of the glass diffuser and the sobriety of the metal body that supports it. Dora is available in a table version and a floor version, both composed of a glass hat lampshade supported by a metal stem and completed by an upper disc also in metal.

DORA
for OLUCE



DORA
Year. 2023

실내용 램프 도라(DORA)는 유리 디퓨저의 따뜻함과 금속 물체의 절제된 대비를 기반으로 한다. 테이블과 플로어 램프 두 가지 버전으로 구분되며, 견고한 금속 줄기와 투명한 상부 디스크의 유리 깃으로 구성된다.



CYLINDA
for OLUCE 2017

실린다(Cylinda)는 서로 다른 크기와 두께의 실린더 2개로 구성된 테이블 램프다. 두껍고 무게감 있는 디스크가 LED 광원을 비추는 램프 그늘의 얇은 디스크를 지지하는 형태로 설계됐다. 무연탄 색상의 모노크롬 스타일 또는 골드 마감 디스크가 무연탄 베이스에 얹힌 투톤 변형 버전 중 선택할 수 있다.



The BORDONE bed is an oasis that offers relaxation at all times of the day. Ideal for furnishing metropolitan lofts and studios, it brings together the function of the bed, the sofa, the chaise longue, and the home office. The way of experiencing the contemporary home is increasingly heterogeneous, the scenarios change very quickly and we need chameleonic products.

BORDONE BED

for MYHOME 2023

카멜레온처럼 변화무쌍한 보르도네 (BORDONE)는 침대이자 소파이며, 사용자의 필요에 따라 다양한 활용도를 자랑하는 변형 오브제다. 대도시 로프트 및 스튜디오 가구로 이상적이며 침대, 소파, 벤치 및 홈 오피스의 좌식 가구 기능을 함께 제공한다.

FLAIR

for POLTRONA FRAU 2010

Flair is a cozy and soft bed, confidential, that invites you to visual and behavioral relaxation. The balance and harmony of the product come from a mixture of present and past, new and old, craft and industrial. The skilfully treated skin with careful sewing is soft and moving and expresses the values of contemporary in respect of tradition and high comfort.



MILLI SOFA

for BOTTEGA INTRECCIO 2020

밀리 소파(MILLI SOFA)는 공허함 속에서 소리의 선율을 엮는 손의 모습을 모티프로 탄생했다. 상징적인 팔걸이 디자인은 고리 매듭과 가죽 소재의 타일을 교차하며 이루어지고, 자연스러운 마감의 흔적은 시간이 지날수록 빈티지한 멋을 풍긴다.



In addition to the handles, the Colombo Design collection also includes pull handles, flush handles and various accessories such as key escutcheons, roses, doorstoppers and toilet knobs, available in different finishes, to refine all types of furniture.



VIOLA
for COLOMBO DESIGN 2001

'보라색'을 뜻하는 비올라(VIOLA)는 시대를 초월한 순수한 선의 모양과 인체공학적 설계를 이룬 손잡이다. 황동으로 제작되며 스테인리스 스틸과 크롬 등 다양한 마감을 선택할 수 있다.



BARLA
for YAAZ

바라(BARLA)는 내외부 사이의 유동적인 연결과 연속성을 강조하는 YAAZ의 철학을 분명하게 해석한 제품이다. 두 개의 평행한 알루미늄 튜브로 구성되어 있으며, 직선 및 곡선 섹션에서 크고 조화로운 프로필을 정의한다. 사용자가 더욱 자유로운 자세를 취할 수 있도록 편안함을 감지한다.



OVA
for YAAZ
Year. 2022

OVA is a modular seating system that furnishes the outdoor space of the house as a natural extension of the interior. Comfort, beauty and modularity, combined with the solidity and quality of the materials used make OVA an outdoor collection that can be inserted into any public and private environment.

Inspired by a sense of harmony and calm, Lalita is a complete collection, designed by angelettiruzza, which includes washbasins, sanitary fixtures and bathroom accessories. Wcs and bidets are either wall-hung or floor-standing, while the countertop washbasin can be positioned on the top or on the lightweight freestanding metal structure.



LALITA
for GLOBO 2020

Furnishing accessories and storage units are increasingly protagonists of the bathroom environment for obvious reasons of functionality: LALITA, without giving up the added value of concreteness, furnishes a tactile bathroom space in line with new emerging needs.

LALITA

for GLOBO

랄리타(LALITA)는 몸을 어루만지는 듯한 부드러운 선이 특징이며, 몸을 씻고 가꾸는 일상적인 의식과 심리적인 웰빙의 제스처를 가볍게 표현한 욕실 가구다. 뉴트럴한 색감은 조용하고 빛을 필요로 하는 휴식의 장소에 적합하도록 포화도가 낮고 부드럽게 설계됐다. 자연에 대한 사용자의 욕구를 충족시키는 동시에 환경친화적이고 지속 가능한 제품의 역할을 수행한다.





Bands is an outstanding project that enhances the poetic aspect of glass, a noble and antique material that Tonelli design reinterprets in modern key contributing to make it a protagonist of today's furnishing. It is a wall mirror with a rounded or rectangular shaper, characterized by a great and strong look, inspired to the famous artwork 'Wall Drawing # 370' by the American artist Sol LeWitt.

BANDS
for TONELLI 2019



The Serafini family presents the path of a new business at Alessandra Giannetti's boutique in Rome, born in Amatrice from the dust of the rubble of their land destroyed by the earthquake. A perfume that is a recovery project and a message of strength and love.



401 E' AMATRICE
for RIFLESSI 2018

401은 지진으로 인해 향수 제조 가문이 잃어버린 조향의 기억을 기리며 '회복'과 '치유'의 메시지를 담았다. 조향사 로렌조 단테 페로(Lorenzo Dante Ferro)가 개발한 향으로 약 140여 개 오일 성분을 함유하고 있다. 401이라는 숫자는 고대 문자의 알파와 오메가, 즉 시작과 끝 그리고 다시 시작한다는 의미로 인용된다.

Master perfumer. Lorenzo Dante Ferro
Creative Direction. angeletti ruzza design
Photo. Giovanni Gastel



A sinuous and welcoming form, a soft embrace of wicker. The latest proposal of Bottega Intreccio, the armchair Silene, is an object with hypnotic charm that reread in a contemporary key the archetype of the woven basket and transforms it into a complement of furniture.



SILENE
for BOTTEGA INTRECCIO 2021

동화 같은 매력을 지닌 실렌(SILENE) 암체어는 우븐 바스켓의 원형을 현대적 감각으로 재해석한 최면적인 매력의 오브제다. 기본 요소인 원이 3차원 공간에서 조화롭게 전파되는 동심원의 역할을 하며, 창의적인 직조 기술과 예술적 감수성을 담은 아름다운 의자다.



ANGEL

for EMU

사랑스러운 엔젤(ANGEL) 컬렉션은 다리와 등받이를 하나로 감싸는 구불구불한 구조가 인상적이다. 2개의 편안한 쿠션이 최상의 편안함을 보장하며 시트와 등받이의 기능을 효과적으로 해결한다. 단순하며 균형미 넘치는 엔젤 컬렉션은 실내외 모든 환경에 어울리는 좌석 솔루션이다.

ANACLETO

for DA A 2015

전설 속의 현명한 부엉이를 형상화한 아나클레토(ANACLETO)는 우리의 가장 친밀한 부분과 접촉해 상상 속 동물의 모습을 떠올리게 만든다. 신비롭고 위엄 넘치는 스크린은 단단하고 거친 철 소재를 레이저로 커팅해 제작했다.



TWITTY

for DA A 2016

실내 테이블 트위티(TWITTY)는 강철로 된 다리를 테이블 하단에 용접한 뒤 상판을 연결한 구조다. 상판에는 작은 클리어 크리스털 렌즈가 있는데, 이 렌즈는 특정 각도에서 테이블 다리에 앉아 쉬고 있는 작은 금빛 새의 모습을 보여준다.



Size.
L: 50 cm
W: 52 cm
H: 76 cm
H seat: 44 cm

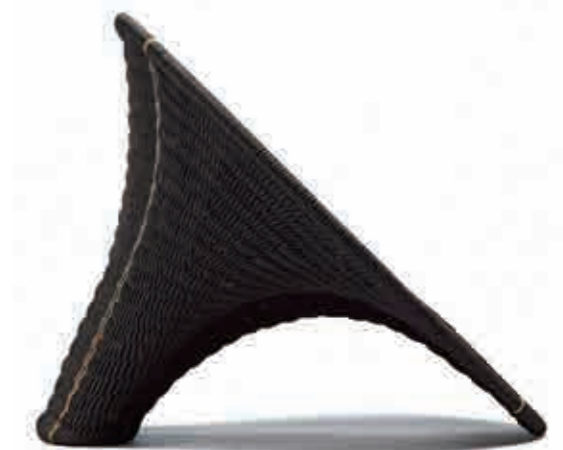


TATOU

for DA A

3개의 알루미늄 밴드가 구부러지고 용접되어 타토우(TATOU) 의자의 특별한 구조를 만들어낸다. 아르마딜로의 갑옷을 연상시키는 의자는 자연이 제공하는 다양한 모양에서 영감을 얻었으며, 친근하고 직선적인 느낌을 동시에 부여하는 독특한 디자인이다.

Three aluminum bands curved and welded together create the particular architecture of the TATOU chair which, as the name suggests, evokes the armor of a very singular animal: the armadillo. The inspiration comes from nature, from the multiplicity of shapes it offers, which, reinterpreted, have given life to a friendly and straightforward chair with armrests that can be inserted both in domestic environments and in public spaces, indoors and outdoors.



CHIKA

for DA A 2016

태양을 향해 피어나는 꽃, 진동하는 축음기, 퍼레이드 행렬의 트럼펫 소리, 이것이 치카(CHIKA) 암체어 디자인의 강력한 모티프다. 환영하는 듯 활짝 벌어진 둥근 형태의 좌석은 전통적인 직조 기술을 더해 한층 깊어진 독특한 분위기를 자아낸다.

